

Утверждено
приказом ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный
институт развития образования»
от «08» июля 2019 года №203

Положение
о региональном этапе Всероссийского конкурса – фестиваля обучающихся
организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур»
(Артистизм. Культура. Творчество. Увлечение. Реализация)

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса – фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее-Положение) регулирует процедуры и результаты регионального этапа Всероссийского конкурса – фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль).
- 1.2. Организатором Конкурса-фестиваля является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Региональный институт развития образования» (далее-организатор, Институт).
- 1.3. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Института с момента его утверждения.
- 1.4. Форма проведения регионального этапа Конкурса-фестиваля – заочная.
- 1.5. Участие в региональном этапе Конкурса – фестиваля – бесплатное.

2. Цель проведения регионального этапа Конкурса-фестиваля

- 2.1. Целью проведения регионального Конкурса-фестиваля является выявление участников, проявивших высокий уровень подготовки и достижений в области дополнительных общеобразовательных программ *(Артистизм. Культура. Творчество. Увлечение. Реализация)*
- 2.2.

3. Порядок участия в региональном Конкурсе-фестивале

- 3.1. К участию в региональном этапе Конкурса-фестиваля приглашаются обучающиеся в возрасте от 11 до 16 лет включительно (далее – участник).
- 3.2. В конкурсном отборе могут участвовать индивидуальные участники и детские коллективы.
- 3.3. Для участия в региональном Конкурсе-фестивале органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования автономного округа необходимо в срок до 01 декабря 2019 года направить следующие документы организатору регионального этапа Конкурса-фестиваля
 - заявку согласно форме приложения 1 к настоящему Положению;
 - 4-5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих достижения за последние три года по одной из номинаций;
 - 4-5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих результативность участия на муниципальном этапе Конкурса-фестиваля;
 - конкурсные материалы (п.4.).

4. Номинации Конкурса-фестиваля

- 4.1. **Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»**

«Отчёт» - описание экскурсии, маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в формате: Power Point. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

4.2. Детско-юношеское техническое и творчество

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. «Действующая модель»: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст Microsoft Word (*.doc), Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF, Prezi, Flash: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

4.3. Музыкально – исполнительское искусство

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы -исполнители песен).

Требования к материалам: направляются два разнохарактерных произведения. Одно из них - а саррелла (для академического и народного вокала). Другое - произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

4.4. Музыкально – исполнительское искусство

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время конусного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

4.5. Танцевальное искусство

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам: направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

Контакт со зрителем, использование реквизита, арти-макияж, прическа, костюм, самовыражение, наличие поклона, уход со сцены (для финалистов).

4.6. Театральное искусство: «Художественное слово»

Требования к материалам: коллективами направляется видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления, для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровни.

4.7. Фотография, видеоролик, анимация

Темы: «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты – здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать...».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4, 3gp, mkv.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

4.8. Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла»

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

5. Порядок проведения Конкурса -фестиваля

5.1. Конкурс проводится в два этапа.

5.2. Первый этап-муниципальный.

5.3. Второй этап - региональный проводится с **01 декабря 2019 года по 27 декабря 2019 года.**

5.3.1. Для участия в региональном этапе Конкурса-фестиваля органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования автономного округа направляют заявку и материалы победителей (по номинациям) муниципального этапа Конкурса-фестиваля в Центр открытого образования на электронный адрес: scentr2014@yandex.ru в срок до 01 декабря 2019 года.

5.3.2. Конкурсные материалы участников регионального этапа Конкурса-фестиваля позже, указанного срока в пп.5.3.1. не принимаются.

5.3.3. Конкурсные материалы участников регионального этапа Конкурса-фестиваля не рецензируются и не возвращаются.

5.3.4. Материалы регионального этапа Конкурса-фестиваля оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса-фестиваля, указанными в п. 4 настоящего Положения.

5.3.5. По результатам регионального этапа Конкурса-фестиваля до 30 декабря 2019 года определяются победители и призёры по номинациям.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.

6.2. Победителями Конкурса-фестиваля становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Максимальное количество - 50 баллов.

6.3. По количеству набранных баллов составляется единый рейтинговый список Участников конкурсного отбора от наибольшего количества баллов до наименьшего по номинациям.

6.4. Количество баллов у каждого участника одной группы/команды (одного коллектива) одинаково и соответствует результатам экспертизы.

6.5. Результаты конкурсного отбора не подлежат коррекции.

7. Результаты конкурсного отбора

7.1. Решения жюри Конкурса-фестиваля оформляются в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами жюри.

7.2. Итоговый протокол Конкурса-фестиваля публикуется на сайте Организаторов Конкурса-фестиваля.

7.3. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса-фестиваля выдаётся Диплом 1,2 и 3 степени Победителю и Призёрам, подтверждающий успешность прохождения регионального этапа.

7.4. Победители регионального этапа Конкурса-фестиваля будут рекомендованы к участию во Всероссийском этапе конкурса.

7.5. Диплом победителя Конкурса является именованным (выписывается на индивидуального участника или коллектив).

7.6. Победители в течение трех последующих лет участие в региональном этапе Конкурсе-фестивале не принимают.

8. Заключительные положения

Телефоны для справок:

8(34922) 3-38-37 Шалева Лариса Петровна, заведующий Центром открытого образования ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования»;

8(34922) 3-38-37 Гребенникова Мария Константиновна, методист Центра открытого образования ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования».

ЗАЯВКА

на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса – фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур»

Наименование организации общего/дополнительного образования детей (без сокращений)

Работа представлена для участия в Конкурсе-фестивале в номинации

Название работы: _____

№ п/п	Ф.И.О. участника (ов)	Дата рождения	Место учёбы
1.			
2.			

Ф.И.О. представителя/ руководителя участника(ов) _____

Место работы/должность _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Примечание:

Материалы без заявки не принимаются.

На каждую представленную работу составляется отдельная заявка.

Принимаю ответственность за точность указанной информации.

Руководитель _____ (_____)
подпись Фамилия, И.О. разборчиво

« ___ » _____ 2019 г.

Исполнитель